

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: دو ۲

درس: صنایع دستی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: آموزش حرفه و فن، آموزش حرفه و فن ۱۲۱۱۳۲۰

(سوالات لوازم و بافت فرش)

۱- تعریف: در این نوع قالی با اشکال پوشیده شده و ضمناً شکل حیوانات به طور منفرد یا زوج در خلال طرح قرار دارد. از کدام نوع قالی می باشد؟

۱. قالیهای ابریشیمی قرن دهم
۲. قالیهای گل دار
۳. قالیهای با سایر نقوش
۴. قالیهای پشمی یا تزئین حیوانی

۲- کدام مورد با ویژگی های فرش پازیریک مغایرت دارد؟

۱. قدیمی ترین قالی گره دار جهان
۲. کاربرد گره های متقارن
۳. جنس ابریشمی پرزهای قالی
۴. کاربرد رنگهای سرخ، سبز، آبی، نارنجی

۳- قدیمی ترین قالی به نقش ترنجی وبا مناظر شکار در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. پولدی پزولی / میلان
۲. متروپولیتین / نیویورک
۳. لوور / پاریس
۴. ارمیتاژ / مسکو

۴- به بیان اولویوس که در سال ۱۰۴۷ هجری به ایران آمده، زیباترین قالی علی ایران در کدام شهر بافته می شود؟

۱. بیجار
۲. هرسین
۳. تبریز
۴. خراسان

۵- در قرن دوازدهم و سیزدهم هجری، کدام گزینه بیانگر دلیل معروفیت فرشهای ساروق و فراهان می باشد؟

۱. جنس تار و پود
۲. رنگهای متنوع
۳. نوآوری در نقش
۴. طرحهای زیبا

۶- استفاده از چه نوع زیر اندازهایی در مناطق گرم و مرطوب معمول می باشد؟

۱. گلیم
۲. حصیری
۳. نمدی
۴. گره بافت پرزدار

۷- کلمه ترکی قالین به چه معناست؟

۱. فرش حاشیه دار
۲. فرش پرزدار
۳. فرش طرح دار
۴. فرش گلیم بافت

۸- بافت کدام نوع فرش در قدیم مرسوم بوده و جای گستردن آن در بالای اتاق بوده است؟

۱. کناره
۲. قالیچه
۳. کلکی
۴. ذرع و نیم

۹- کدام گزینه با دسته بندی قالی ها به لحاظ بافت، مغایرت دارد؟

۱. قالیچه
۲. ریز بافت
۳. درشت بافت
۴. گبه

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۲ دو

درس: صنایع دستی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: آموزش حرفه و فن، آموزش حرفه و فن ۱۲۱۱۳۲۰

۱۰- انواع زیر اندازه‌هایی مانند قالی، قالیچه، گلیم، پلاس و جاجیم را به چه روشی می‌بافند؟

۱. چله پشم      ۲. خرسک      ۳. پشم در پشم      ۴. کرکی

۱۱- به چه نوع فرش‌های سوف می‌گویند؟

۱. به جای پرز پشمی دارای پرز ابریشمی باشد      ۲. ریز بافت باشد با عناصر و گل‌های ابریشمی  
۳. دارای پرز پشمی و چله پنبه‌ای باشد      ۴. نقش گل و بته‌های آن برجسته باشند

۱۲- در کدام منطقه برای بافت قالی ذرع ۱۱۲ و رجشمار ۷ سانتیمتر ملاک محاسبه می‌باشد؟

۱. کاشان      ۲. آذر بایجان      ۳. مشهد      ۴. سنندج

۱۳- کدام روش بهترین راه تهیه پشم می‌باشد و با ارزشترین پشم چه رنگی دارد؟

۱. قبل از ذبح / سفید      ۲. بعد از ذبح / سیاه      ۳. پشم زنده / سیاه      ۴. پشم مرده / سفید

۱۴- کدام نوع پشم برای پتو بافی کاربرد دارد؟

۱. سفید و اعلاء      ۲. کبود و شکری      ۳. کرک و درجه یک      ۴. الوان و الیاف درشت

۱۵- در نخستین مرحله از ریسندگی ماشینی به پشم‌های شسته و خشک شده، کدام مخلوط را می‌پاشند؟

۱. آب و آهک      ۲. آب و روغن

۳. آب و اسید سولفوریک      ۴. آب و صابون

۱۶- واکنش فیزیکی پشم به مواد قلیایی ضعیف مانند آمونیاک و بوراکس و فسفات سدیم چگونه است؟

۱. تغییر رنگ می‌دهد      ۲. زبر و خشن می‌شود

۳. تأثیر سوء زیادی ندارد      ۴. به طور کامل تجزیه می‌شود

۱۷- کدام مورد بیانگر کارایی ماده سربسین در رشته‌های ابریشمی می‌باشد؟

۱. جدا کننده      ۲. نرم کننده      ۳. چسبندگی      ۴. شفاف کردن

۱۸- کدام گزینه بیانگر تنها ایراد در تولید الیاف ابریشمی از کرم ابریشم اصلاح شده می‌باشد؟

۱. عدم استحکام      ۲. یکنواخت نبودن      ۳. کوتاه بودن      ۴. حساس به آب جوش

۱۹- در قالی بافی برای چله و پود نازک، اکثراً از کدام نمره نخ استفاده می‌کنند؟

۱. ۵ و ۱۰      ۲. ۱۲ و ۲۰      ۳. ۵ و ۲۰      ۴. ۲۰ و ۳۲



تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۲ دو

درس: صنایع دستی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: آموزش حرفه و فن، آموزش حرفه و فن ۱۲۱۱۳۲۰

۲۰- کدام نوع الیاف در اثر سوزاندن ، بوی کاغذ سوخته می دهند و خاکستر نرمی از خود به جا می گذارند؟

۱. پنبه ای      ۲. پشمی      ۳. ابریشمی      ۴. کتان